

JONAS KAUFMANN | SONYA YONCHEVA | ELĪNA GARANČA
ILDAR ABDRAZAKOV | LUDOVIC TÉZIER

DON CARLOS

Giuseppe Verdi

**EN DIRECTO EN CINES
EL 19 DE OCTUBRE DE 2017**

Director musical Philippe Jordan

Director de escena Krzysztof Warlikowski

Orquesta y Coro de la Opéra national de Paris

DON CARLOS

Giuseppe Verdi

ÓPERA EN CINCO ACTOS

Duración aproximada: 4h 50min con 2 entreactos. Cantada en francés.

En directo desde la Ópera Nacional de París.

EQUIPO CREATIVO

Dirección de orquesta	Philippe Jordan
Dirección de escena	Krzysztof Warlikowski
Escenografía	Małgorzata Szczesniak
Iluminación	Felice Ross
Vídeo	Denis Guéguin
Coreografía	Claude Bardouil
Dramaturgia	Christian Longchamp
Dirección del coro	José Luis Basso
Orquesta y Coro	Orquesta y Coro de la Opéra national de Paris

EQUIPO ARTÍSTICO

Philippe II	Ildar Abdrazakov
Don Carlos	Jonas Kaufmann
Rodrigue	Ludovic Tézier
The Grand Inquisitor	Dmitry Belosselskiy
Élisabeth de Valois	Sonya Yoncheva
PrincessEboli	Elina Garanča
Thibault	Eve-Maud Hubeaux
Flemishenvoys	Tiago Matos, Michal Partyka, Mikhail Timoshenko, Tomasz Kumiega, Andrei Filonczyk, Daniel Giulianini
Una voz del cielo	Silga Tiruma
El conde de Lerma	Julien Dran
Un mensajero real	Hyun-Jong Roh
Un monje	Krzysztof Baczyk

PRESENTACIÓN

Si existe una ópera que desafíe los límites a todos los niveles, ya sean dramáticos o dramaturgicos, es sin lugar a dudas Don Carlos de Verdi, la obra de un compositor italiano creada en francés, donde el clima de guerra con España y la melancolía de los seres humanos atraen nuestra atención sobre el destino de Flandes.

La política, la religión, la historia y el psicoanálisis se entrelazan aquí, intensificando cada vez más los miedos y tabúes entre los protagonistas. Krzysztof Warlikowski desnuda una tragedia perseguida por los fantasmas, colocando lo íntimo en el corazón de un fresco imaginario más verdadero que la propia historia. Junto con Philippe Jordan, revela al público la primera versión de esta gran ópera de cinco actos: la versión modificada por el propio Verdi para la primera representación de la obra en 1867. Repitiendo esta versión histórica, la Ópera de París programará la versión en cinco actos y en italiano de Don Carlos en 2019.