

JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO

SINOPSIS

Hace tres años que el parque temático y lujoso complejo turístico Jurassic World fue destruido por dinosaurios fuera de control. Isla Nublar ha sido abandonada por los hombres y los dinosaurios sobreviven como pueden en la jungla. Cuando el volcán de la isla que estaba inactivo entra en erupción, Owen y Claire ponen en marcha un plan para proteger a los dinosaurios de la extinción. Owen se dedica a buscar a Blue, el raptor al que él crió y que está desaparecido en la jungla, y Claire, que ha aprendido a respetar a estas criaturas, está dispuesta a cumplir con su misión. Cuando llegan a la isla, ya inestable por la erupción del volcán, descubren una conspiración que podría convertir nuestro planeta en un lugar con un inmenso peligro no visto desde tiempos prehistóricos.

FICHA ARTÍSTICA

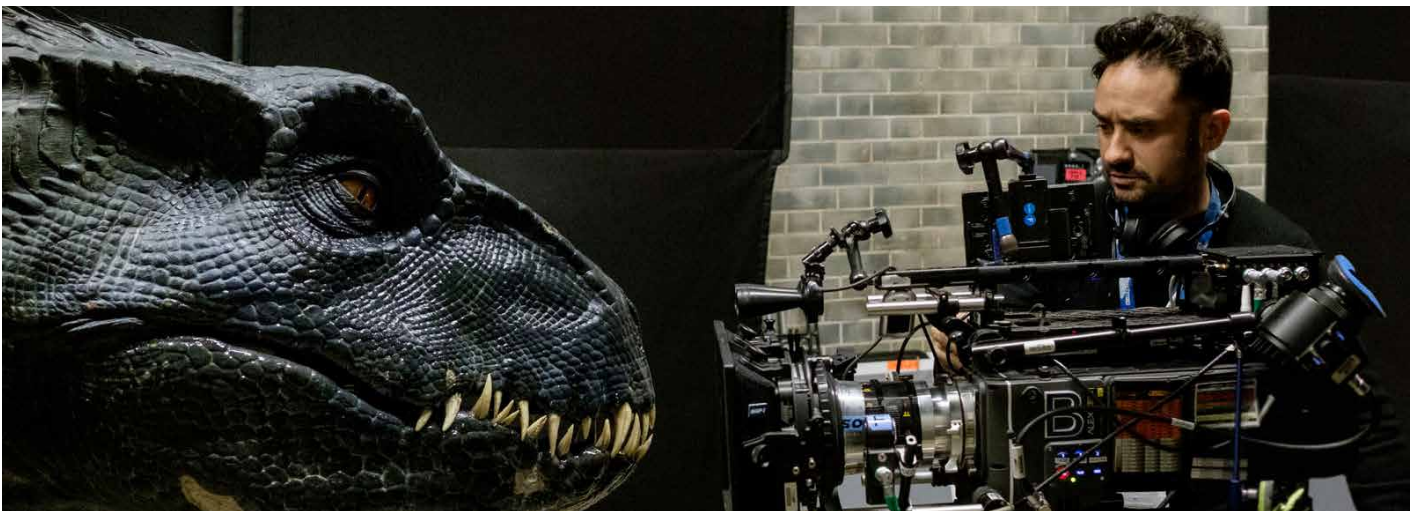
Claire Dearing	BRYCE DALLAS HOWARD
Owen Grady	CHRIS PRATT
Eli Mills	RAFE SPALL
Franklin Webb	JUSTICE SMITH
Zia Rodriguez	DANIELLA PINEDA
Benjamin Lockwood	JAMES CROMWELL

FICHA TÉCNICA

Director	J.A. BAYONA
Guionista	DEREK CONNOLLY COLIN TREVORROW
Basada en los personajes creados por Michael Crichton	
Productor	FRANK MARSHALL PATRICK CROWLEY BELÉN ATIENZA MICHAEL GIACCHINO
Música	ÓSCAR FAURA
Fotografía	BERNAT VILAPLANA
Montaje	

DATOS TÉCNICOS

Título original: Jurassic World: Fallen Kingdom
Duración: 128 minutos
Color
País: Estados Unidos
Año 2018
V. O. Inglés con subtítulos en español
Fecha de estreno: 7 de Junio de 2018



Adiós, Isla Nublar: El nacimiento del REINO CAÍDO

Quizás cueste creerlo ahora, pero cuando el director y los productores empezaron a desarrollar Jurassic World, estrenada en 2015, no se imaginaban que la película se convertiría en una de las cinco de mayor recaudación de la historia. El director y coguionista de esta primera entrega, Colin Trevorrow, también coguionista y productor ejecutivo de JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO, reconoce que siempre había soñado con volver a lanzar la serie que le había cautivado siendo niño con una trilogía. Tanto el coguionista Derek Connolly como él mismo se enorgullecen de dar vida de nuevo a los personajes de Michael Crichton y a la historia creada por Steven Spielberg para llevarla a otro nivel.

Al poco de acabar la promoción de la primera entrega y de ver hasta qué punto el público disfrutaba con ella, no tardaron en tomar aliento y ponerse manos a la obra. "Unas dos semanas después del estreno de Jurassic World, regresé a mi casa en Vermont desde Los Ángeles para reunirme con mi familia", recuerda Colin Trevorrow. "Le pregunté a Derek si le apetecía cruzar el país conmigo en coche. Pensé que podríamos aprovechar para ver hacia dónde guiar la historia. Ya tenía una idea muy general y quería contársela en un lugar que nos permitiera pensar con toda libertad, incluso imaginar cosas extrañas en torno a un futuro próximo".

Encantados con el tremendo éxito de la película y con la confianza que Steven Spielberg había depositado en ellos, los dos se lanzaron a la carretera para pensar en la nueva historia de Owen, el entrenador de Velociraptors, la gerente Claire y los miles de dinosaurios que se escaparon y ahora recorren el suelo y los cielos de Isla Nublar. "Antes de que nos fuéramos, Steven me dijo: 'Enséñame hacia dónde crees que podemos ir con esos personajes y hasta dónde podemos llegar'. Así que nos fuimos de Vermont en coche y en el camino se nos ocurrió la historia de EL REINO CAÍDO", sigue diciendo el guionista y productor ejecutivo.

En Jurassic World, el parque temático pasa de ser un sueño a una aterradora realidad, y para este nuevo capítulo, Colin Trevorrow sabía que debería enfrentarse a algo aún más terrible y oscuro. Hacía tiempo que el narrador que se dio a conocer con Seguridad no garantizada sentía curiosidad por el significado de la existencia en tiempos paralelos. "Los dinosaurios vivieron en la Tierra hace unos 65 millones de años, pero ahora están en un lugar totalmente

extraño para ellos", explica. "Se me ocurrió contar la historia desde una perspectiva humana. ¿Cómo se sentiría alguien si le hicieran aparecer en un mundo que no es el suyo... solo para que otros disfrutaran? Era algo que no habíamos tocado en la primera entrega y pensamos que aportaría mucho a la película".

Los dos guionistas se preguntaron dónde transcurriría el segundo acto. Por culpa de la codicia de unos inversores decididos a jugar a ser Dios y de unos visitantes convencidos de que el dinero puede comprarlo todo, el parque Jurassic World quedó destruido. Sabían que este entorno era fértil y que las semillas que habían plantado empezaban a crecer. "¿Cuál fue el resultado de la destrucción, que había más allá de eso?", pregunta Colin Trevorrow. "Por suerte, dejamos muchas pistas en la primera entrega, pero no en los lugares donde se buscarían habitualmente. La propia película, los mapas y la web contienen bastante información acerca de las dos siguientes películas".

Colin Trevorrow siente un gran afecto por Claire Dearing y Owen Grady, unos personajes a los que une un amor apasionado, pero que parecen estar destinados a anhelarse mutuamente de lejos. Hablando de la evolución de los dos protagonistas, dice: "Reflexionamos mucho sobre dónde estaría Claire unos años después; posiblemente se sentiría culpable, incluso responsable. Se arrepentiría y pasaría la acción. Sabe que la isla está a punto de sufrir un desastre natural de enormes proporciones y entiende la pregunta que se plantea: ¿'Dejamos morir a esos animales o los salvamos?' Se siente responsable y quiere rescatar a los dinosaurios".

"Por otro lado está Owen, que demostró que los Velociraptors entienden órdenes", sigue diciendo. "Sabe que pueden utilizarse como se ha hecho con otros animales en tiempos de guerra. Y aquí es cuando se abre la Caja de Pandora. Ellos dos son los padres de un nuevo mundo. Son los padres del creciente desastre biológico que John Hammond inició. Era importante encontrar la forma de hacer entrar a Hammond en la historia y conectarles, y también contar más acerca de cómo empezó Parque Jurásico".