



TRAIN TO BUSAN

SINOPSIS

Un brote viral misterioso pone a Corea en estado de emergencia. Sok-woo y su hija Soo-ahn suben al KTX, un tren rápido que une los 442 km que separan Seúl de Busan. Pero justo en el momento de su partida, la estación es invadida por zombis y uno de ellos sube a bordo del tren. Mientras el tren alcanza su máxima velocidad, los pasajeros tendrán que luchar por sus vidas.

FICHA ARTÍSTICA

Seok Woo	YOO GONG
Soo-an	SOO-AN KIM
Sung Gyeong	YU-MI JUNG
Sang Hwa	DONG-SEOK MA
Young Gook	WOO-SIK CHOI
Jin-hee	SOHEE
Yong-Suk	EUI-SUNG KIM

FICHA TÉCNICA

Director	SANG-HO YEON
Guión	SANG-HO YEON
Música	JANG YOUNG-GYU
Producción	LEE DONG-HA
Efectos visuales	JUNG HWANG-SU
Fotografía	LEE HYUNG-DEOK

DATOS TÉCNICOS

Título original: Busanhaeng
 Duración: 118 minutos
 Color
 País: Corea del Sur
 Año 2016
V. O. Coreano con subtítulos en español
 Fecha de estreno: 4 de Enero de 2017



Ha sido la sensación del año en Corea, con más de 11 millones de espectadores, Train to Busan de Yeon Sang-ho (The Fake) y muy celebrada por la crítica, público y jurado en el pasado Festival de Sitges. La película se presentó en la sección oficial del Festival de Cannes, donde se convirtió en una de las películas más comentadas y valoradas por la crítica.

Sección Oficial del Festival de Cannes 2016

Mejor Director y Mejores Efectos Especiales en el Festival de Sitges 2016.

Premio del Público en la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián 2016.

Premio del Público en el Festival de Cine de Terror de Molins de Rei 2016

Premio del Público en el Festival Fancine de Málaga 2016.

Galardonada en Sitges

La película obtuvo el Premio a Mejor director y a mejores Efectos especiales el Festival de Sitges de 2016.

Presente en Cannes

La película participó en la Sección oficial de largometrajes (fuera de concurso) del Festival de Cannes de 2016.

Su primera película con actores reales

Se trata del primer largometraje de Sang-ho Yeon con tomas reales. Sus anteriores proyectos han sido películas de animación entre las que se encuentran Dwaе-ji-ui wang (2011) y The Fake (2013).

Inspiración del director

Los cineastas que han inspirado al director a lo largo de su carrera son Zack Snyder (Batman v. Superman: El amanecer de la justicia, 300, Amanecer de los muertos), Marc Forster (Guerra Mundial Z, 007 Quantum of Solace), Danny Boyle (127 horas, Steve Jobs) y Cormac McCarthy (El consejero), pero sobre todo las películas basadas en novelas de Stephen King.

Biografía director

Seúl, 1978. Tras dirigir varios cortos, filmó dos largos de animación oscuros y violentos, The King of Pigs (11) y The Fake (13), y Train to Busan (16), su primera película de imagen real, todas ellas proyectadas en Sitges.

"A menudo caótica pero nunca desorientada. El film debe mucho a la maravillosa y ágil cinematografía de Lee Hyung-deok".

New York Times
por Jeannette Catsoulis

"'Train to Busan' tiene los impulsos de una locomotora imparable, es como una alegoría de la rebelión de clases y la polarización moral. Resulta tan penetrante como 'Snowpiercer' de Boon Joon-ho al tiempo que ofrece más diversión sin pretensiones".

Variety
por Maggie Lee

"La dirección y la trama inteligente de Yeon hacen que la transformación de Seok-woo de antihéroe a valiente cuidador sea más que convincente".

Village Voice
por Simon Abrams

"La película de zombies más pura y entretenida en mucho tiempo".

RogerEbert.com
por Brian Tallerico

"'Train to Busan' resulta ser un entretenidísimo, espectacular y frenético blockbuster de acción y sólidos efectos especiales."

El antepenúltimo mohicano
por Carlos Cañas