



## OCEAN'S 8

### SINOPSIS

Cinco años, ocho meses, 12 días... y contando. Ese es el tiempo que lleva Debbie Ocean planeando el mayor robo de su vida. Y sabe muy bien lo que necesita: un equipo de las mejores en su campo, empezando por su compinche Lou Miller. Juntas, reclutan a un equipo de especialistas: la joyera Amita; la timadora callejera Constanza (Awkwafina); la perista Tammy; la hacker Nine Ball; y la diseñadora de moda Rose. El objetivo es la bonita suma de 150 millones de dólares en diamantes, unos diamantes que colgarán del cuello de la actriz mundialmente famosa Daphne Kluger (Hathaway), que será el centro de todas las miradas en el evento benéfico del año, la Gala del Met.

### FICHA ARTÍSTICA

Debbie Ocean	SANDRA BULLOCK
Lou	CATE BLANCHETT
Daphne Kluger	ANNE HATHAWAY
Amita	MINDY KALING
Constance	AWKWAFINA
Tammy	SARAH PAULSON
Nine Ball	RIHANNA
Rose Weil	HELENA BONHAM CARTER

### FICHA TÉCNICA

Director	GARY ROSS
Guionista	OLIVIA MILCH GARY ROSS
Productor	SUSAN EKINS STEVEN SODERBERGH
Música	DANIEL PEMBERTON
Fotografía	EIGIL BRYLD
Montaje	JULIETTE WELFLING

### DATOS TÉCNICOS

Título original: Ocean's eight

Duración: 110 minutos

Color

País: Estados Unidos

Año 2018

**V. O. Inglés con subtítulos en español**

Fecha de estreno: 6 de Julio de 2018



"En tres semanas y media, The Met celebrará su gala anual... y vamos a ir allí a robar".

Han pasado más de 10 años desde que un equipo liderado por Ocean estafó millones de dólares. Ahora, una nueva pandilla va a llevar a cabo un robo espectacular. Pero esta vez, Debbie Ocean es el cerebro del plan, y sólo va a necesitar ocho mujeres muy cualificadas para llevarlo a cabo.

El director/guionista Gary Ross apunta: "El gang de bandidos siempre ha sido uno de los temas favoritos del cine americano pero, con pocas excepciones, esos 'bandidos' casi siempre han sido hombres. Me atraía la idea de un grupo de mujeres excepcionales apoderándose de este género que siempre les había estado vedado. Además, me encantan las películas sobre robos, siempre me han gustado".

Sandra Bullock dice: "Esta es una película sobre un robo, y este género siempre es muy divertido. ¿Cómo lograrán llevarse lo que van a robar y qué aventuras correrán para conseguirlo? Pero en realidad esta película trata sobre ocho mujeres maravillosamente complejas, inteligentes y divertidas, que compartirán con el público su aventura y todos los embrollos que irán surgiendo".

Bullock interpreta a Debbie Ocean, que ha pasado algo más de cinco años diseñando un intrincado plan para robar el Toussaint, un collar de diamantes de Cartier único en el mundo, valorado en 150 millones de dólares. Y planea hacerlo a cara descubierta, en uno de los eventos más vistos del año: La Met Gala.

Ross concibió hace cinco años la idea de una nueva entrega de la franquicia "Ocean's" y se la llevó a Steven Soderbergh, el director de la trilogía de "Ocean's".

"Steven es un gran amigo y hemos colaborado 'extraoficialmente' en una serie de proyectos a lo largo de los años", señala Ross. "Si él no hubiera estado involucrado, creo que no lo hubiera hecho. Fue genial trabajar juntos".

Soderbergh afirma que el concepto le encantó, y también la protagonista que Ross quería para la película. "Gary me dijo: '¿Qué te parece Sandy, la hermana de Danny?'. Me pareció una idea fantástica, así que le dije: 'Vamos a ver a Jerry [Weintraub]'. Y a Jerry le entusiasmó la idea".

De hecho, fue Weintraub quien contactó primero con

Bullock. "Ni siquiera había un guion, pero la energía de Jerry, su entusiasmo y su pasión por esta franquicia eran tremendamente contagiosas", recuerda la actriz.

Aunque desde su primer guion, "Big", no había escrito con un colaborador, Ross sabía que esto era diferente. Se puso en contacto con la guionista, Olivia Milch, para que escribiera el guion con él. "Terminó siendo una verdadera asociación", comenta.

"Gary comprendió que era imprescindible contar con una voz femenina", dice Milch, "y me encantó formar parte del proyecto. Además, la frescura de los personajes, esos acelerones y retrocesos tan frenéticos... era como estar sentados juntos ante un mismo teclado".

Soderbergh comenta: "Creo que Gary y Olivia encontraron el equilibrio entre mantener el ADN de la franquicia de 'Ocean's' y, al mismo tiempo, hacer algo original".

Por desgracia, el legendario productor Jerry Weintraub falleció antes de que la película llegara a buen término. "Resultaba difícil imaginar una película de 'Ocean's' sin Jerry a la cabeza como productor", reconoce Soderbergh. "Jerry no era un productor más; era un fuera de serie".

La colaboradora de Weintraub Susan Ekins, que había trabajado como productora ejecutiva en las películas anteriores de "Ocean's", se incorporó como productora. Soderbergh señala: "Gary y yo fuimos a verla y le dijimos: 'eras parte del cerebro de las primeras tres, así que nos encantaría que tuvieras un papel más importante en esta'."

A Ekins le encantó volver a una franquicia que ha sido una parte importante de su vida y su carrera y que abarca casi dos décadas. "Desde 'Ocean's Eleven (Hagan Juego)', en 2001, pasando por 'Ocean's Twelve' y 'Ocean's Thirteen', he tenido el placer de trabajar con dos brillantes cineastas, Jerry Weintraub y Steven Soderbergh. Y ahora puedo continuar ese legado con Steven y Gary. Creo que estas películas resultan muy atractivas para un público amplio por esa idea de salirse con la suya y divertirse haciéndolo".