

09 NOVIEMBRE 2018 · SOLO EN CINES

# MAQUIA

UNA HISTORIA DE AMOR INMORTAL

Una película de MARI OKADA.



**MEJOR PELÍCULA SITGES 2018**  
Societat Espanyola de Cinematografia

"UNA TORMENTA DE EMOCIONES. TAN HERMOSA COMO CONMOVEDORA"  
*The Hollywood Reporter*

"UNA FANTASÍA EMOCIONANTE, SENTIMENTAL Y DE ASPECTO ASOMBROSO"  
*Variety*

"UN IMPRESIONANTE ESPECTÁCULO DE ANIMACIÓN"  
*The Guardian*



## MAQUIA. UNA HISTORIA DE AMOR INMORTAL

### SINOPSIS

Los hilos en vertical son el paso de los días, y los horizontales las vidas de los seres humanos. La raza iolf vive apartada de los humanos, y se dedica a tejer los sucesos del día a día en una tela llamada hibiol. Pueden vivir durante siglos con apariencia de adolescentes, y por eso a estas leyendas vivientes se les da el nombre de El Clan de la separación.

### FICHA ARTÍSTICA

#### Dobladores en la versión original

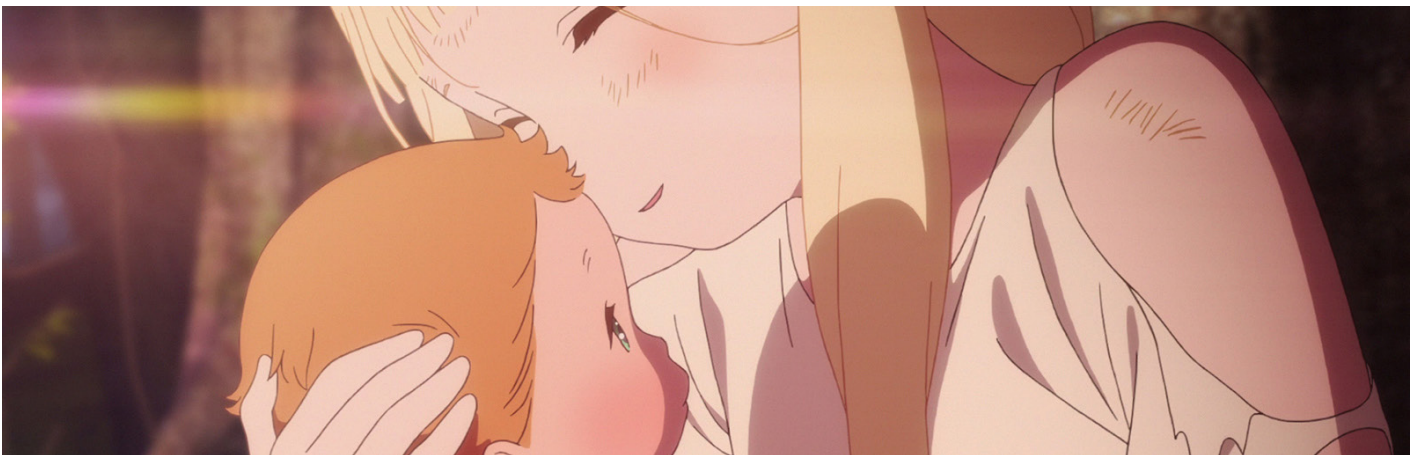
Maquia	MANAKA IWAMI
Ariel	MIYU IRINO
Leilia	AI KAYANO
Krim	YUKI KAJI
Racine	MIYUKI SAWASHIRO
Lang	YOSHIMASA HOSOYA
Mido	RINA SATO
Tita	YOKO HIKASA
Medmel	MISAKI KUNO
Isol	TOMOKAZU SUGITA
Baro	HIROAKI HIRATA

### FICHA TÉCNICA

Dirección y guión	MARI OKADA
Asistente de dirección	TOSHIYA SHINOHARA
Dirección central	TADASHI HIRAMATSU
Diseño de personajes original	AKIHIKO YOSHIDA
Diseño de personajes y dirección de animación	YURIKO ISHII
Animador principal	TOSHIYUKI INOUE
Diseño conceptual	TOMOAKI OKADA
Dirección artística	KAZUKI HIGASHIJI
Fotografía	SATOSHI NAMIKI
Edición	AYUMI TAKAHASHI
Sonido	KAZUHIRO WAKABAYASHI
Música	KENJI KAWAI

### DATOS TÉCNICOS

Título original: Sayonara no asa ni yakusoku no hana o kazarô  
Duración: 115 minutos  
Color  
País: Japón  
Año 2018  
**V. O. en Japonés con subtítulos en español**  
Fecha de estreno: 9 de Noviembre de 2018



## ¿Quién es Mari Okada?

¡Una guionista de referencia de esta década! ¡Todo anime que pasa por sus manos se convierte en un taquillazo! ¡Maestra del drama, creadora de personajes psicológicamente muy elaborados y entrañables!

1. ¡Pese a que la película *Ano hi mita hana no namae bokutachi wa mada shiranai* no se estrenó en muchos cines, recaudó mil millones de yenes en taquilla!

Okada es la guionista de la serie de televisión y la película. *Anohana* es un anime de adolescentes, de temática fantástica, en el que convergen el amor, la amistad y el conflicto.

- La serie de anime se emitió en el canal Fuji TV de abril a junio de 2011.

Dio que hablar desde el primer episodio, y pronto se abrió un hueco en el corazón de los fans. Cuando terminó la emisión y se estrenó el primer volumen en Blu-ray, este se colocó tercero en el ranking de los más vendidos de la historia el día de su lanzamiento.

- El éxito de la serie de anime propició el debut de la película que, si bien solo se estrenó en 64 cines en todo el país, ya los dos días ya había recaudado la friolera de 198.170.000 yenes!

Ocupó el tercer puesto en el ranking de la película de estreno más atrayente, y el primer puesto en el ranking de *Pia* de la más satisfactoria.

- Pronto se duplicó el número de cines donde se proyectaba la película, que tuvo una acogida inmejorable entre el público de todas las edades y, finalmente, superó los mil millones de yenes de ingresos en taquilla.

- *Anohana* fue premiada en la categoría de animación de la 15ª edición del Festival de Arte de Japón (Japan Media Arts Festival).

2. *Kokoro ga sakebitagatterunda* (*The Anthem of the Heart*). ¡Un anime creado exclusivamente para la gran pantalla que alcanzó los mil cien millones de ingresos en taquilla!

- La promoción de la película contó con el apoyo de grandes empresas como Meiji y Sony.

- El boca a boca la lanzó a la fama, y aun siendo una obra original sin serie de televisión previa, consiguió recaudar mil cien millones en taquilla, colocándose prácticamente a la altura de las obras de Studio Ghibli y Mamoru Hosoda.

- ¡Desencadena un fenómeno social! ¡Muchos fans se desplazan hasta Chichibu, en la prefectura de Saitama, solo para ver los escenarios donde está ambientada la película!

- Gana el premio a la mejor película de animación en la 39ª edición de los Premios de la Academia Japonesa y

el premio BeTV a la mejor película de animación del Festival de Cine de Animación de Bruselas, dándose a conocer así en el panorama internacional.

- En 2017 se estrena la película de imagen real, con Ken- to Nakajima (del grupo Sexy Zone) como protagonista y Kyoko Yoshine en el papel protagonista. (\*Okada no se ocupa del guion)

3. ¡Guionista de muchos otros animes de éxito!

El nombre de Mari Okada comenzó a extenderse entre los fans con la serie de anime *True tears*, de la que también fue guionista.

Tras *True tears*, su fama como guionista se consolida con *Toradora!*, y demuestra una vez más que es experta en dibujar la psique de personajes jóvenes con gran realismo y meticulosidad.

¡Okada se ocupa también del guion de nada menos que seis series trimestrales que se empiezan a emitir durante la primera mitad de 2011, entre ellas *Anohana*, *Fractale*, *Hôrd Musuko* y *Hanasaku iroha*.

Ese mismo año se le concede el premio Kobe Animation Award en la categoría individual por su larga carrera en el mundo del anime. El mismo premio lo habían recibido anteriormente personajes de la talla de Hideaki Anno, Hayao Miyazaki o Mamoru Hosoda.

4. ¡No solo de anime vive el guionista!

Si bien el mundo del anime la lanzó al estrellato, debutó también como guionista de una película de imagen real con *Ankoku joshi* (protagonizada por Fumika Shimizu y Marie Itoyo), que se estrenó en abril de 2017. Situaciones impredecibles y una descripción magistral de la relación entre chicas de instituto le granjearon muy buenas críticas. En octubre de 2017 se estrena la película protagonizada por Ikuta Toma y Suzu Hirose Sensei... *sukininattemo ii desu ka?*, dirigida por Takahiro Miki, de la que también fue guionista, ¡y sigue imparable!

Mari Okada

Nace en 1976, en la prefectura de Saitama.

En 1996 debuta como guionista en Video Cinema, y desde entonces se ocupa del guion de películas, videojuegos y series de radio.

En 1998 escribe el guion del anime *DT Eightron*, tras el cual comienza su carrera como guionista de animes de éxito. Debuta como directora con *Maquia: When the Promised Flower Blooms* (*Sayonara no asa ni yakusoku no hana wo kazarô*).