



## TODOS LO SABEN

### SINOPSIS

Laura viaja con su familia desde Buenos Aires a su pueblo natal en España para una celebración. Lo que iba a ser una breve visita familiar se verá trastocada por unos acontecimientos imprevistos, que cambiarán por completo las vidas de los implicados

### FICHA ARTÍSTICA

Laura	PENÉLOPE CRUZ
Paco	JAVIER BARDEM
Alejandro	RICARDO DARÍN
Fernando	EDUARD FERNÁNDEZ
Bea	BÁRBARA LENNIE
Ana	INMA CUESTA
Mariana	ELVIRA MINGUEZ
Antonio	RAMÓN BAREA

### FICHA TÉCNICA

Director	ASGHAR FARHADI
Guionista	ASGHAR FARHADI
Productores	ALEXANDRE MALLET-GUY ÁLVARO LONGORIA
Productora ejecutiva	PILAR BENITO
Director fotografía	JOSÉ LUIS ALCAINE
Montaje	HAYEDEH SAFIYARI
Directora reparto	EVA LEIRE
	YOLANDA SERRANO
Dirección producción	ANGÉLICA HUETE
Vestuario	SONIA GRANDE

### DATOS TÉCNICOS

Duración: 132 minutos  
 Color  
 País: España  
 Año 2018  
**V. O. español**  
 Fecha de estreno: 14 de septiembre de 2018

## BARDEM SOBRE EL DIRECTOR Y LA PELÍCULA

"Es increíble, es muy valiente por su parte el atreverse a hacer eso y lo ha hecho porque reconoce el lenguaje dramático más que el lenguaje verbal y sabe exactamente cuándo un actor o cuándo una historia está funcionando de una manera orgánica más allá de las palabras", explica Bardem, con el mar de fondo, pocas horas antes de que su película abra oficialmente la 71 edición de Cannes.

Penélope Cruz se muestra totalmente de acuerdo con su compañero de reparto. "Asghar es un director muy especial, que no para de hacer preguntas, que tienen mucha humildad" y eso hace que el espectador siga la historia sin plantearse si la ha hecho un realizador iraní o español.

"Es una historia que transcurre en España, que es creíble y que está libre de clichés", afirma convencida la actriz, mientras que Darín considera que lo primero que



impresiona e impacta es "cómo alguien de una cultura totalmente distinta puede sumergirse en otra y recrear la intimidad de una familia, de una comunidad, con tanta precisión".

Y Lennie considera "realmente sorprendente ser dirigido por alguien que a priori está tan lejos de tu idiosincrasia y de tu idioma y que sea así de fino con sus directrices y con su percepción".

Tiene que ver, agrega, con que el trabajo de Farhadi trasciende el idioma y que tiene que ver "con la comunicación y lo humano".

Son los elementos principales del cine de un director que ha conquistado dos Óscar, por "Nader y Simin, una separación" y por "El viajante".

Ahora, se ha metido en una producción española, situada en un pueblo de Castilla, y en la que continúa con sus historias familiares, un universo que en realidad es un pretexto, como explica el realizador a Efe, con quien habla en farsi con traductor y ha dirigido a los actores en inglés.

"Es un terreno que me permite explorar las relaciones de los miembros de la familia y toda la profundidad del ser

humano. Es como un mar sin fondo y siempre se pueden encontrar aspectos interesantes que explorar. En realidad es una reflexión más amplia de la sociedad a través de la microsociedad que es la familia", ahonda Farhadi.

Sus películas, apunta Cruz, no cambian el mundo, "pero aportan algo". "Para mí, el cine de Asghar aporta luz, no es un director normal, tiene algo muy especial", señala la actriz, sobre cuyas espaldas recae todo el peso dramático de la historia de una madre que se enfrenta al peligro que acecha a su hija.

Una madre que pasa por fases de ansiedad, depresión, agotamiento o desesperanza, unos estados de ánimos en los que la actriz buscaba la verdad que le demandaba el director.

Y esa búsqueda de la verdad, como reconocieron los actores, se consiguió con un trabajo muy intenso, que empezó por el conocimiento de la historia pasada de los personajes para saber el nivel relacional entre ellos en el momento en el que empieza la historia.

"Asghar es muy exigente, es un director que te exige una especie de entrega religiosa a lo que estas haciendo, un nivel de implicación en el trabajo que no es muy habitual de encontrar", relató Lennie.

Por ello y pese a la dureza de un rodaje más largo de lo habitual, si en algo coinciden los actores, es en el privilegio de haber trabajado con un realizador como Farhadi.

"Tiene las ideas muy claras", dice Lennie; "ha sido un auténtico placer trabajar con él", en opinión de Cruz, que lo califica de "brillante"; "es muy riguroso, muy estudioso y un profesional increíble", en palabras de Darín. Y Bardem agradece haber estado "bien protegido" por alguien que sabe y reconoce "el valor del trabajo de un actor".

